

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**MAREK SZLEZER - fortepian**

- 19 XI, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 20 XI, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1 (151 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 20 XI, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 21 XI, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.
- 22 XI, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 23 XI, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1.

**WOJCIECH PRONIEWICZ - skrzypce**

**WOJCIECH WALECZEK - fortepian**

- 10 XII, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9 (152 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 10 XII, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.
- 11 XII, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 12 XII, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1 (153 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 12 XII, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 13 XII, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 14 XII, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1069, 1072, 1075 koncerty TiFL) ★



## **JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?** **148-150 KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE** **DLA MŁODZIEŻY**

**Spotkania z Mistrzem**

# **JANUSZ** **OLEJNICZAK**

**prowadzenie - Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
środa, 23 października 2013 r., godz. 12.30

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 25 października 2013 r., godz. 12.45

**Trzebnica, Starostwo Powiatowe**  
poniedziałek, 28 października 2013 r., godz. 12.30  
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

---

---

# P r o g r a m

**Koncerty, realizowane w formie  
improvizowanego spotkania z Artystą,  
nawiązują do przypadających w październiku rocznic:  
śmierci Fryderyka Chopina (17 października 1849 r.)  
i urodzin Ferencza Liszta (22 października 1811 r.)**

**Wykonane zostaną (w całości, lub we fragmentach)  
Polonezy: A-dur op. 40, fis-moll op. 44, As-dur op. 53  
Fryderyka Chopina  
i  
„Venezia e Napoli” Ferencza Liszta  
oraz inne utwory, związane z przebiegiem spotkania.**



**Towarzystwo im. Ferencza Liszta (TiFL)** działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.** Towarzystwo nie posiada pracowników biurowych, swoją działalność opiera w dużej mierze na społecznym wkładzie pracy swoich członków, i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm oraz osób prywatnych.



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej  
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Starostwa  
Powiatowego w Trzebnicy, Gmin Oborniki Śląskie i Wrocław  
oraz Związku Artystów Wykonawców STOART**

---

---



**JANUSZ OLEJNICZAK** ur. we Wrocławiu, studiował w Warszawie i w Łodzi pod kierunkiem Luizy Zalewskiej, Ryszarda Baksta i Zbigniewa Drzewieckiego, w Paryżu u Konstantego Schmaelinga oraz w Szwajcarii u Witolda Małcużyńskiego. Dyplom Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie (1974) uzyskał pod kierunkiem Barbary Hesse-Bukowskiej, po czym doskonalił swoje umiejętności u prof. Wiktora Mierzanowa w Warszawie i Paula Badury-Skody w Essen

W 1970, jako najmłodszy uczestnik, został laureatem Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, w 1972 - laureatem Konkursu A. Caselli w Neapolu.

Występował w Europie, Japonii, Australii, obu Amerykach i na Kubie, w najbardziej prestiżowych salach, (m.in. Filharmonia Berlińska, Tonhalle w Düsseldorfie, Salle Pleyel, Concertgebouw, Teatro Colón, Suntory Hall, Lincoln Center). Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach. Jako solista koncertów symfonicznych grał pod batutą wielu najwybitniejszych dyrygentów.

Koncertuje również na instrumentach z XIX w. (Erard i Pleyel), współpracując z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Bruggena. Występuje też jako kameralista.. Dokonał licznych nagrań płytowych, radiowych i telewizyjnych w Polsce, Francji, Słowacji i Japonii, za które otrzymał wiele nagród.

Wystąpił w filmie Żuławskiego *La note bleu*, w którym grał rolę Fryderyka Chopina. Nagrał ścieżkę dźwiękową do filmów: *Chopin, pragnienie miłości* w reżyserii Jerzego Antczaka oraz *Pianista* Romana Polańskiego.

Był wykładowcą Akademii Muzycznej w Krakowie. Prowadził kursy mistrzowskie w Kanadzie, Kolumbii, Japonii, Chinach.

Był jurorem konkursów pianistycznych w kraju i za granicą.

Odnaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

### **Janusz Olejniczak: Mistrz chopinowskiej frazy**

„Fenomenalnie skomponowany, gdy mowa o programie, zagrany w wielkim skupieniu, ale bez drażniącego nabożeństwa, pełen subtelności, finezji i poetyckiej frazy. Śpiewny w każdej nucie, (...) Kiedyś takie rubato grał Ignacy Jan Paderewski, dziś próżno tak naturalnego szukać u wielu laureatów Konkursu Chopinowskiego.”

(fragmenty relacji z recitalu Janusza Olejniczaka w Zamku Królewskim w Warszawie 27 lutego 2011 na zakończenie obchodów Roku Chopinowskiego, zamieszczonej w internetowym magazynie kulturalnym „Kulturaonline.pl”)

---

---